|  |
| --- |
|  |
| Múzeumpedagógiai és múzeumi órák a  Ráday Múzeumban  - témaajánlat |
| Általános iskolás diákok számára |
|  |

(általános és szakmai múzeumpedagógiai órák és előadások)

Összeállította: Dr. Fogarasi Zsuzsa

2015. szeptember 21.



**ÁLTALÁNOS programok, foglalkozások gyakorlattal kiegészítve**

**ALSÓ TAGOZAT számára**

Összeállította és a foglalkozást tartja: MIKULÁS KATA múzeumpedagógus

Időtartam: 30-40 perc (igény szerint, összevont óra is kérhető)

Célcsoport: 7-10 éves korosztály, szervezett csoportok és iskolák számára tanórai keretek között (is)

Cél: a Ráday Múzeum anyagának, lehetőségeinek felhasználásával, a múzeum, mint ismeretközvetítő, többlettudást adó intézmény megismertetése, látogatóvá, múzeum használóvá nevelés.

**1. Festmények a Ráday Múzeumban – Az arcképcsarnok portréi**

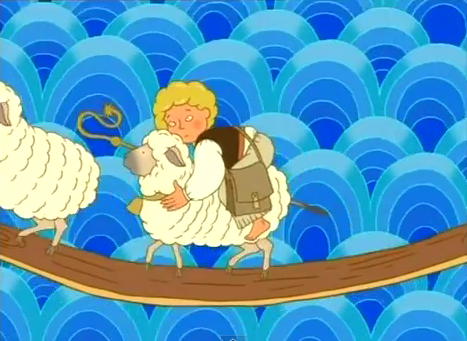
A kiállításon játékos beszélgetés a diákokkal. A portrék szereplőinek jellemzése. Szempontok: arckifejezések, testtartás, személyiségjegyek, színek, formák.

Foglalkozás: kirakójáték a gyűjtemény egy-két kiválasztott festménye alapján. Rajzolási feladat: a portrék ábrázolása.

**2. Mesélő emlékek**

Játékos történetmesélés a múzeumi tárgyakról a gyermekek bevonásával a gyűjteményben, összesen 6-7 tárgy segítségével.

Foglalkozás: Az elmesélt történetek alapján rejtvények megoldása

**3. A népi vallásosság hagyományai**

A népi vallásosság hagyományainak felelevenítése a kiállított tárgyak segítségével.

Vetítés a Magyar népmesék sorozatból. A népi vallásossághoz kötődő rész bemutatása: Angyalbárányok c. epizód.

Foglalkozás: Népdalok éneklése közösen, versmondás.

**ÁLTALÁNOS programok, foglalkozások gyakorlattal kiegészítve**

**FELSŐ TAGOZAT számára**

Összeállította és a foglalkozást tartja: MIKULÁS KATA múzeumpedagógus

Időtartam: 30-40 perc (igény szerint, összevont óra is kérhető)

Célcsoport: 10 - 14 éves korosztály, szervezett csoportok és iskolák számára tanórai keretek között (is)

Cél: a Ráday Múzeum anyagának, lehetőségeinek felhasználásával, a múzeum, mint ismeretközvetítő, többlettudást adó intézmény megismertetése, látogatóvá, múzeum használóvá nevelés

**1. Az úrihímzéses terítő, mint műfaj**

A készítés folyamata, motívumok, alapanyagok bemutatása. Több foglalkozáson átívelő téma. A felhasznált alapanyagok (vászon, szőttes, stb.) kézbe adása.

Foglalkozás: Modern úrasztali terítők tervezése.

**3. Fémekből edények – kapcsolat az Ásványgyűjteménnyel**

Az ezüst-, arany-, réz-, ón- és vasércek megtekintése az ásványgyűjteményben, majd a tárgykészítés folyamatának tanulmányozása a múzeumpedagógiai foglalkoztató teremben a múzeumpedagógus által készített prezentáció segítségével. Több foglalkozáson átívelő téma.

Foglalkozás:

a) az ötvös foglalkoztatóban Ötvös Nagy Ferenc ötvösművész vezetésével

b) az ásványgyűjteményben Fuxreiter András vezetésével



4. **Sákramentumaink (8-os osztályoknak)**

Beszélgetés: keresztelés és úrvacsora jelentése és szerepe napjainkban, életünkben. A keresztelés és úrvacsora eszközei, emlékei a kiállításon: a tárgyak megkeresése, a jellemzők összegyűjtése: korok, stílusok, anyagok, díszítmények.

Foglalkozás: modern keresztelő és úrvacsora edények tervezése.

**Az ÁLTALÁNOS** tematikájú múzeumpedagógiai órához kapcsolódó előkészítő vagy lezáró (de önállóan is igényelhető) **előadások, prezentáció**

**FELSŐ TAGOZAT számára**

Összeállította és tartja: dr. FOGARASI ZSUZSA művészettörténész

1. **Milyenek voltak az első református templomok? Milyenek ma?**
   1. Kálvini elvek és érvényesülésük a 16-17. században, Európában
   2. Magyar templomok a 16-17. században
   3. Tipikus magyar templomok a 18. század végén



1. **Kálvin és a művészetek**
   1. Kép vagy művészetellenesség? Miért kérdés ez?
   2. Hogyan kezeljük a problémát (már amennyiben az)?



**SZAKMAI TEMATIKA 2. – ÖTVÖSSÉG, ÖTVÖSMŰVÉSZET**

**ALSÓ TAGOZAT számára**

Összeállította és a foglalkozást tartja: ÖTVÖS NAGY FERENC ötvösművész

Időtartam: 30-40 perc (igény szerint)

Célcsoport: 7-10 éves korosztály - szervezett csoportok és iskolák számára tanórai keretek között

Cél: az ötvös és fémműves díszítőtechnikák és a fémmegmunkálás módszereinek bemutatása, megismertetése.

Célszerű több órát tervezni. A bemutató és az önálló munka kombinálható is, de külön-külön is tervezhető.

**1. Ötvöstechnikai bemutató:** (egy alkalommal 1-2 technikára kerülhet sor)

hengerlés,

dróthúzás,

sodronykészítés,

forrasztás,

szurkolás,

domborítás bemutatása

Módszere: kész (mű)tárgyon bemutatva, power point prezentáció a folyamat megismertetéséhez.

**2. önálló munka:** kisméretű fólia domborítása (önálló foglalkozásként vagy az ötvöstechnikai bemutatót kiegészítve)

**SZAKMAI TEMATIKA 2. – ÖTVÖSSÉG, ÖTVÖSMŰVÉSZET**

**FELSŐ TAGOZAT számára**

Összeállította és a foglalkozást tartja: ÖTVÖS NAGY FERENC ötvösművész

Időtartam: 30-40 perc (igény szerint)

Célcsoport: 10-14 éves korosztály - szervezett csoportok és iskolák számára tanórai keretek között

Cél: az ötvös és fémműves díszítőtechnikák és fémmegmunkálás módszereinek meg- és felismertetése, kipróbálása ill. elsajátítása.

Célszerű több órát tervezni. A bemutató és az önálló munka kombinálható is, de külön-külön is tervezhető.

**1. Ötvöstechnikai bemutató:** (egy alkalommal 1-2 technikára kerülhet sor)

hengerlés,

dróthúzás,

sodronykészítés,

díszítőfűrészelés,

forrasztás,

szurkolás-domborítás /power point/

Módszere: kész (mű)tárgyon bemutatva, power point prezentáció a folyamat megismertetéséhez.

**2. önálló munka:** (külön-külön – esetleg több órás - foglalkozások)

Ismerkedés az ötvösműhely szerszámaival,

*huzalékszerek ( gyűrű, karperec)* *készítése,*

*kisméretű munkadarab díszítőfűrészelése,*

*fólia domborítás*

**(NAGYON) SZAKMAI TEMATIKA 3. – ÖTVÖSSÉG, ÖTVÖSMŰVÉSZET**

**Elsőrendűen FELSŐ TAGOZAT számára**

Összeállította és a foglalkozást tartja: ÖTVÖS NAGY FERENC ötvösművész

Időtartam: min. 60 perc

Cél: Az órákon az ötvös-fémműves szakmatörténet megismerése cél.

**1. Az órák tartalma:**

**a. tematikus tárlatvezetés**, ahhoz kapcsolódó beszélgetés

**b. az ötvösség története**

prezentációs /power point/ anyag, videofilm megtekintését is tartalmazza (lásd:3. pont)

**c. a múzeumi restaurálás műhelytitkai**

**2. Tematikus múzeumpedagógiai foglalkozások**

**Ötvösműhely szerszámai és eszközei**

- kéziszerszámok és azok használata, gyakorlati próbák (fogók-dróthajlítás; fűrészelés,

kalapácsok, reszelők-reszelés)

- eszközök-gépek és azok működése, gyakorlati próbák (forrasztóberendezés-forrasztás;

fúrás, köszörű-köszörülés)

**Egyszerű ékszerek (rézkor-bronzkor-vaskor) készítése, hajlítási gyakorlatok**

- függők, karperecek készítése huzalból

**Áttört minták készítése fűrészeléssel**

- egyszerű fűrészelési gyakorlatok (vonal, kör, ívek)

- összetett fűrészelési gyakorlatok (sík korongok áttörése egyszerű motívumokkal)

- figurák fűrészelése

- áttört díszítésű ékszerek készítése (függő, karperec)

**Domborítás technológiája (**egyszerű honfoglalás kori korong, lószerszám veret, tarsoly

lemez egy díszítőmotívumánakkiemelésével)

 - domborítás rézfólián

- domborítás szurkon

**Ötvöszománc technikák**

- a rekeszzománc (egyszerű kör alakú medál rekeszelése)

- a sodronyzománc (egyszerű kör v. négyzet alakú medál rekeszelése)

- áttört zománc (egyszerű áttörés zománcozása)

**3. Ötvösművészet története c. előadássorozat tematikái és alkalmai**

**Az ötvösség kialakulása**

- Díszítmények, ornamentikák kialakulása

- A rézkor-bronzkor ötvössége

- A vaskor ötvössége

**A népvándorlás korának ötvössége**

- A szkíták ötvössége

- A kelták ötvössége

- A germánok ötvössége

- Az avarok ötvössége

**A magyar, görög és etruszk ötvösség**

**A római, bizánci ötvössége**

- A bizánci rekeszzománc

**Román, gótikus ötvösség**

- Gótikus ékszerek

- Szakrális ötvöstárgyak

**A reneszánsz ötvösség**

- Magyarországi ötvösség

- Magyarországi ékszerek

**A barokk ötvösség**

- Magyarországi barokk ötvösség

- A reformáció ötvössége

**A rokokó, eklektikus, klasszicista ötvösség**

**Szecessziós ötvösség**

- Ékszerek

**A technicizmus ötvössége**

**Zománc és ékszer az ötvösművészetében**

**SZAKMAI TEMATIKA 3. – ÁSVÁNYOK, ÉRCEK, KÖVEK**

**ALSÓ és FELSŐ TAGOZAT számára**

Összeállította és tartja: FUXREITER ANDRÁS ásványgyűjtő

Időtartam: 30-40 perc (igény szerint, összevont óra is kérhető)

Célcsoport: 7-10, 11-14 éves korosztály, szervezett csoportok és iskolák számára tanórai keretek között (is)

Cél: a Ráday Múzeum ásványanyagának, lehetőségeinek felhasználásával komplex (természettudományos és művészeti) ismeretek nyújtása

1. **Az ásványok szépsége, világító ásványok**
2. **A Természet 3 országa: növények, állatok, ásványok**
3. **Tárlatvezetés, a kiállítás bemutatása, beszélgetés a látottakról**
4. **Ón, az érc keletkezése, besorolása, lelőhelyei, bányászata**
5. **Arany, az érc keletkezése, besorolása, lelőhelyei, bányászata**
6. **Ezüst, az érc keletkezése, besorolása, lelőhelyei, bányászata**
7. **Réz, az érc keletkezése, besorolása, lelőhelyei, bányászata**
8. **Drága kövek – fogalmak: drágakő, féldrágakő, első és másodrangú kövek**
9. **Bibliai ásványok**



**EXTRA: SZAKMAI és ÁLTALÁNOS előadások, prezentáció**

Időtartam: min. 60 perc

1. **Mit köszönhet Kálvinnak a holland festészet 17. századi aranykora** (dr. Fogarasi Zsuzsa)
2. **Húsvét a művészetben** (dr. Fogarasi Zsuzsa)
3. **Áldozócsütörtök: mennybemenetel ábrázolások a művészetben** (dr. Fogarasi Zsuzsa)
4. **Kik voltak a Ráday Múzeum névadói?** - Ráday Pál és Ráday Gedeon szerepe a magyar történelemben és irodalomban. (dr. Fogarasi Zsuzsa)
5. **A „díszmagyar” –** viselettörténeti előadás (dr. Fogarasi Zsuzsa)
6. **Csodakamrácskából hogyan lett múzeum?** – a múzeumok kialakulása, szerepe tegnap és ma (dr. Fogarasi Zsuzsa)
7. **Ókollégium: a kecskeméti református egyház történetének 19. századi emléke** Művészettörténet, kultúrtörténet, iskolatörténet. (dr. Fogarasi Zsuzsa)
8. **A „tündék nyelve”: kitalált nyelvek** (Dr. Kozmács István nyelvész, Szegedi Tudományegyetem)

Lehetőség van saját kitalált nyelv alkotására is.

1. **Nyelvhelyesség: Van-e helyes nyelvhasználat és mi az?** (Dr. Kozmács István nyelvész, Szegedi Tudományegyetem)
2. **Finnugor-e a magyar nyelv?** (Dr. Kozmács István nyelvész, Szegedi Tudományegyetem)
3. **„Egy bandaszka naftát vittem a blokkotokba” – a több központú magyar nyelv** (Dr. Kozmács István nyelvész, Szegedi Tudományegyetem)
4. **Milyen a szép épület? Funkcionalitás és esztétikum az építészetben.** (Was-Eysen Ervin építész, Építészműhely Kft.)
5. **A belsőépítészet alapjai** (Was-Eysen Ervin építész, Építészműhely Kft.)
6. **Műemlék helyreállítás – bemutatott példák: Hajósi Érseki Kastély, Ókollégium** (Vas Tibor,Was-Eysen Ervin építészek, Építészműhely Kft.)

**HELYSZÍNEK**

Ráday Múzeum **Tar Illés** foglalkoztató terem – 30, illetve 6 fő

Ráday Múzeum **Irányi István** terem – 30 fő

Ráday Múzeum **dr. Hámor Géza** terem – 20 fő

**Időpont:**

2015. október 1-től,

Órarendszerű beosztással (az iskolai óra- és csengetési rendhez alkalmazkodva)

előzetesen (min. 1 hónappal az alkalom előtt) egyeztetve.